

نام خانوادگی: نام:	دفتر آموزش و توسعه خفایت های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سازمان امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/6/23		نام استاد: آواز ایرانی

1. "تحریر" در موسیقی ایرانی به چه معنا است؟
 الف) صوتی آهنگین
 ب) صوت ناموزون
 ج) نگارش موسیقی
 د) هیچ کدام
2. هفت دستگاه موسیقی ایرانی عبارتند از:
 الف) چهارگاه - سه گاه - بیات ترک - همایون - شور - راست پنج گاه - افشاری
 ب) شور - ماهور - همایون - اصفهان - سه گاه - چهارگاه - نوا
 ج) شور - همایون - سه گاه - چهار گاه - ماهور - نوا - راست پنج گاه
 د) ماهور - دشتی - نوا - راست پنج گاه - همایون - سه گاه - چهارگاه
3. "ستور" عضو کدام یک از دسته سازهای زیر است؟
 الف) زهی آرشه ای
 ب) زهی مضرابی
 ج) زهی
 د) آرشه ای
4. اختلاف دستگاه و آواز کدام یک از گزینه های زیر است؟
 الف) دستگاه مفصل تر از آواز است.
 ب) آوازاها از دستگاه مشتق شده اند.
 ج) دستگاه و آواز یکی است.
 د) موارد الف و ب
5. گوشه "مهربانی" در کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی نواخته می شود؟
 الف) دشتی
 ب) افشاری
 ج) ابوعطا
 د) بیات ترک
6. کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف "ریتیم" صحیح می باشد؟
 الف) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مختلف
 ب) تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی
 ج) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی
 د) هیچ کدام
7. در موسیقی ایرانی نت بین "دو دانگ" را چه می نامند؟
 الف) شاهد
 ب) گام
 ج) آکورد
 د) آرپژ
8. کدام گزینه از آوازهای شور نمی باشد؟
 الف) بیات ترک
 ب) افشاری
 ج) نوا
 د) دشتی
9. کدام یک از گزینه های زیر دستگاه مستقل نمی باشد؟
 الف) ابوعطا
 ب) ماهور
 ج) همایون
 د) چهارگاه
10. آوازی همراه با ساز که دارای ریتیم و وزن مشخص و کلام می باشد، کدام یک از گزینه های زیر است؟
 الف) درآمد
 ب) تصنیف
 ج) چهار مضراب
 د) رنگ
11. مهم ترین گوشه که در تمام دستگاهها نیز وجود دارد، کدام است؟

- الف) درآمد
ج) مخالف
12. ساز "نی" جزو کدام دسته از سازهای زیر است؟
الف) کوردوفون
ج) ایروفون
13. کدام یک از گزینه‌های زیر، دستگاه نمی‌باشد؟
الف) نوا
ج) چهارگاه
14. قطعه‌ای تند که معمولاً بی‌کلام است و نشانگر تبحر نوازنده است، کدام یک از موارد زیر است؟
الف) بداهه نوازی
ج) رنگ
15. مجموعه‌ای از دستگاه‌ها و گوشه‌ها که دارای ترتیب خاص هستند، کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
الف) حلقه سیکلیک
ج) آواز
16. کدام یک از سازهای زیر معمولاً قابل کوک شدن نیستند؟
الف) ستور
ج) رباب
17. کدام دستگاه بیشترین تعداد گوشه و آواز را دارا است؟
الف) ماهور
ج) سه‌گاه
18. واژه tr به چه معنا است؟
الف) تکیه
ج) تریل
19. آواز "ابوعطا" متعلق به کدام دستگاه است؟
الف) شور
ج) سه‌گاه
20. آواز "بیات ترک" متعلق به کدام دستگاه است؟
الف) شور
ج) سه‌گاه
- ب) حربی
د) شکسته
- ب) ممبرانوفون
د) ایدئوفون
- ب) راست پنجگاه
د) اصفهان
- ب) چهار مضراب
د) تصنیف
- ب) ردیف
د) پیش درآمد
- ب) کمانچه
د) نی
- ب) شور
د) نوا
- ب) ترمولو (ریز)
د) شلال
- ب) ماهور
د) چهارگاه
- ب) ماهور
د) چهارگاه